

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Jahreskonzert

der Musikschule Alsergrund

Freitag, 21. Juni 2024, 18 Uhr
BRG 9 – Erich-Fried-Gymnasium, Festsaal
1090 Wien, Glasergasse 25

Jean Baptiste Lully (1632-1687)

Marche

Clarence & Spencer Williams

Royal Garden Blues

Jakob Kölbl, Benedikt Uhlig, Samuel Geyer, Albert Stubner,
Jonah Beer, Matthäus Imamovic – Trompete (Kl. Holzacker)
Konrad Plank, Niklas Schriffel – Horn (Kl. Wachter)
Ferdinand Schwödiauer – Bassposaune,
Livia Mattes, Ludwig Plank – Tenorposaune,
Mathis Breit – Euphonium (Kl. Märzendorfer)
Leitung: M. Holzacker, Th. Märzendorfer, M. Wachter

Andrea Holzer-Rhomberg (*1970)

Czardas

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Danse macabre

Ensemble Siebenstreicher
Sarnai Wacker, Stella Fiedler, Béla Sonnleitner (Kl. Kühner),
Jolanda Szint-Horvath (Kl. Flosdorf/Kim) – Violine
Leon Burger – Viola (Kl. Kühner)
Friedrich Brugger, Chloe Rezko – Violoncello (Kl. Luginbühl)
Leitung: Susanne Kühner

Volkswaise	Finnische Polka (Bearb. W. Tichonow) Filip Ljevaja – Akkordeon (Kl. Wutscher)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	aus: Die Zauberflöte – Bei Männern welche Liebe fühlen Arr. für Klaviertrio von Sheila M. Nelson Elena Moschitz – Violine (Kl. Traunfellner) Isabella Holub – Violoncello (Kl. Breit, MS20) Mirjam Láng – Klavier (Kl. Ströck)
Anton Diabelli (1781-1858)	Scherzo Samuel Bauer – Klarinette (Kl. Fink) Lucia Bauer – Klavier (a.G.)
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: 25 Stücke für 3 Bassethörner KV 439b – Larghetto Katharina Turner – Blockflöte (Kl. Mosser) Egita Lazdina – Blockflöte (Kl. Mosser) Rüya Kemaloglu, Violoncello
Friedrich Burgmüller (1806-1874)	Arabeske Lina Ossmann – Klavier (Kl. Inui)
William Gillock (1917-1993)	Fiesta Leandro Lowrie – Klavier (Kl. Ströck)
Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer in As-Dur Op. post. 69/1 Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)
Claude Debussy (1862-1918)	„Le petit nègre“ Mirjam Láng – Klavier (Kl. Ströck)
József Bloch (1862-1922)	Andante religioso Luise Dressler, Katja Staudinger, Dora Staudinger, Lilien Udvari – Violine (Kl. Traunfellner)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango

Rosa Lanzdorf – Akkordeon (Kl. Wutscher)

Jule Styne
(1905-1994)

aus: Gentlemen Prefer Blondes (1949)

– Diamonds are the girls best friend

Adelaide Weiss, Emma Westerkamp,
Rüya Kemalglu (Kl. Mosser),
Katharina Thurner (Kl. Landerer) – Gesang
Eva Ströck, Klavier

Francesco Sartori et. al.
Text: Lucio Quarantotto

Time to say goodbye (1996)

Solo: Adelaide Weiss,
Lorenz Höbarth – Gesang (Kl. Mosser)
Chor: Emma Westerkamp
Katharina Thurner, Rüya Kemalglu
Eva Ströck, Klavier

Pièrre Attaignant
(ca. 1494-1552)

Tanzbuch Paris, 1530

- Pavanne 1
- Pavanne 2
- Gaillarde 3
- Pavanne 13
- Basse dance 3
- Bransle de champagne

Blockflötenensemble Kl. Michaela Kuchar
Judith Bachowsky, Rose Douillard, Frida Geyer,
Klara Kastenhofer, Jan Klingeböck, Ida Lehkij,
Alice Negrini, Lena Riss, Theo Riss,
Emma Rodriguez Chavez, Marlene Schindl-Kowalski,
Charlotte Vettorel – Blockflöten (Kl. Kuchar)

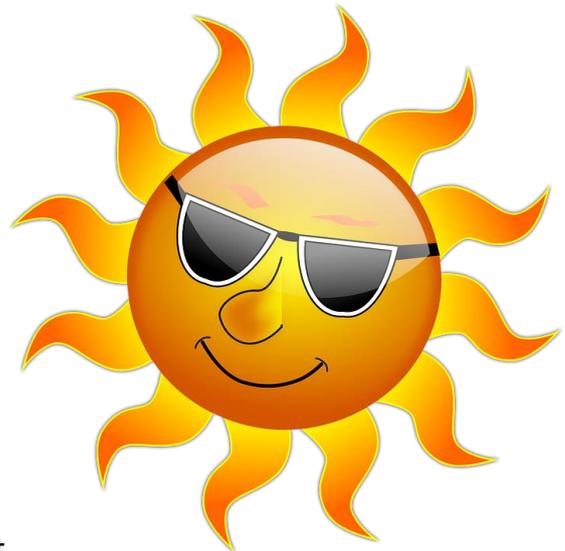
Danke!

Die Musikschulen Wien / Musikschule Alsergrund dankt

- ⦿ der Bezirksvorstehung für den 9. Bezirk für die freundliche und kontinuierliche Unterstützung zur Erweiterung des Instrumentariums und zur Instandsetzung der Infrastruktur in der D'Orsaygasse.
- ⦿ dem Erich-Fried-Gymnasium für die entgegenkommende Zurverfügungstellung des Festsaaes und aller anderen Räumlichkeiten sowie für die freundliche Zusammenarbeit.
- ⦿ allen Eltern und Erziehungsberechtigten für die regelmäßige Unterstützung bei der musikalischen Bildung und dem gelebten Erlernen von Musik und musikalischer Kommunikation.

www.musikschule.wien.at

www.musikschule9.at



Das Team der Musikschule Alsergrund wünscht
erfolgreichen Schulschluss, schöne Sommerferien und erholsamen Urlaub!